

**Kio sen 30ème/1 (Tour fixe contre Shikenbisha)**

[Black "Tanigawa Koji, Kio"]  
 [White "Habu Yoshiharu, Challenger"]  
 [Event "30th Kio-sen, Game 1"]  
 [Date "February 4th 2005"]

- 1. P2g-2f                    2. P3c-3d
- 3. P7g-7f                    4. P4c-4d
- 5. P2f-2e                    6. B2b-3c
- 7. S3i-4h                    8. P9c-9d
- 9. G4i-5h                    10. R8b-4b
- 11. K5i-6h                    12. S7a-7b
- 13. K6h-7h                    14. P6c-6d
- 15. P5g-5f                    16. S3a-3b
- 17. S4h-5g                    18. G4a-5b
- 19. P3g-3f                    20. K5a-6b
- 21. B8h-5e                    22. S7b-6c
- 23. P3f-3e                    24. P3dx3e
- 25. S5g-4f                    26. P4d-4e
- 27. B5ex3c+                    28. N2ax3c
- 29. S4fx3e                    30. P\*3d
- 31. P2e-2d                    32. P2cx2d
- 33. S3ex3d

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1 歩	歩	桂		金					歩	a
1 角				王	金	龍	銀			b
		歩	歩	銀	歩		桂	歩		c
	歩			歩			銀	歩		d
						歩				e
			歩		歩					f
	歩	歩		歩		歩			歩	g
			玉		金			飛		h 角 1
	香	桂	銀	金				桂	香	i 歩 2

Jusqu'à ce coup, la situation est identique à la partie que Tanigawa et Habu avaient joué dans la 4ème ronde du tournoi Oi l'an dernier.  
 A ce niveau Tanigawa avait joué 33.Sx2d et bien qu'il ait pensé avoir une meilleure position, il avait perdu la partie. Le fait qu'Habu joue délibérément la même partie indique qu'il avait certainement trouvé quelque chose pour les Blancs (Nord). On ne saura pas cette fois-ci si c'était le cas, Tanigawa ayant changé de mouvement le premier.

- 34. P4e-4f
- 35. P4gx4f
- 36. R4bx4f
- 37. R2hx2d
- 38. R4f-4i+
- 39. R2d-2b+
- 40. P\*2a
- 41. +R2bx3b

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1 歩	歩	桂		金				歩	歩	a
1 角				王	金		龍			b
		歩	歩	銀	歩		桂	歩		c
	歩			歩			銀			d
										e
			歩		歩					f
	歩	歩		歩					歩	g 角 1
			玉		金					h 銀 1
	香	桂	銀	金		馬		桂	香	i 歩 4

Le parachutage du Pion en 2a invite Noir (Sud) à prendre le Général d'Argent. En fait, Tanigawa avait envisagé un tranquille 41.+R2h à la place. C'est seulement ici qu'il réalisa que Noir serait en mauvaise posture s'il jouait ça et que Blanc répondait avec 42.B\*3h. Par chance pour lui, 41.+Rx3b n'est pas un mauvais coup même si le jeu devient maintenant très violent.

- |             |              |
|-------------|--------------|
|             | 42. B*1d     |
| 43. S3dx3c+ | 44. B1dx5h+  |
| 45. G6ix5h  | 46. +R4ix5h  |
| 47. K7h-7g  | 48. G*5g     |
| 49. P9g-9f  | 50. +R5h-6i  |
| 51. S*8h    | 52. G5gx6g?! |

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩	桂		馬				歩	皇	a
1				王	馬		龍			b
		歩	歩	馬	歩		銀		歩	c
	歩			歩						d
										e
	歩		歩	歩						f
		歩	玉	馬					歩	g 角 2
		銀								h 桂 1
	香	桂	銀	馬				桂	香	i 歩 4

Avec les deux Rois en danger, la position est très difficile à juger, mais il semble que Blanc peut gagner ici avec 52.P9e.

Par exemple, 53.B\*3f, +Rx6g, K8f, Px9f, P\*9d, S7d semble très dangereux car Blanc ouvre la diagonale du Fou, mais: N7g, +Rx7f (Kx7f G\*7e) ou +Rx5b, Gx5b, G\*7b, K5a, N\*6c, Sx6c, Bx6c+, R\*8d est gagnant pour Blanc. Une étude ultérieure aurait à démontrer si 52.P9e est vraiment gagnant, et si c'est le cas, à quel moment Noir aurait un meilleur coup à jouer dans cette partie.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 53. K7g-8f  | 54. +R6ix2i |
| 55. N*4d    | 56. N*7d    |
| 57. K8f-9g  | 58. P9d-9e  |
| 59. B*4e    | 60. P5c-5d  |
| 61. K9g-9h  | 62. P9ex9f  |
| 63. N4dx5b+ |             |

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
3	歩	桂		馬				歩	皇	a
1				王	桂		龍			b
		歩	歩	馬			銀		歩	c
			歩	歩	歩					d
						角				e
	歩		歩	歩						f
		歩		馬					歩	g 金 1
	玉	銀								h 角 1
	香	桂	銀					馬	香	i 歩 4

Puisque la colonne principale semble gagnante pour Tanigawa, beaucoup pensèrent après la partie qu'il devait y avoir une manière de gagner pour Noir d'une manière ou d'une autre. Cette position semble être la plus adaptée à cela. En abandonnant le Cavalier, Blanc a maintenant une menace de mat contre le Roi Noir. Aussi, si Noir peut continuer son attaque sans délivrer le Cavalier, il gagnera.

Néanmoins, après la partie, la victoire des Noirs n'a pas pu être trouvée. Par exemple, 63.B\*3d, K7b, Nx5b+, Gx5b et le même problème de menace de mat avec P9g+, Nx9g, N\*8f, Px8f, Nx8f, K8g, G\*9f devient très difficile à résoudre.

Une autre possibilité aurait été 63. P\*9c, mais même avec la grande quantité de possibilités de gagner pour Noir, Blanc a encore de nombreuses options pour réagir. Aussi, conclure ici que Noir gagne est un peu prématuré.

64. S6cx5b  
65. B\*3e  
66. P\*4d  
67. B3ex4d

Et Noir gagne avec 67.K7b, Bx5d, N\*6c, (K8b +Rx5b Gx5b B\*7a etc.) Bx6c+, Kx6c, +Rx5b, Gx5b, N\*7e, K7b, S\*6c, K8b, (Gx6c Nx6c+ Kx6c G\*6b) B\*7a, Mat. Ou encore 67.N\*5c, S4c+ avec une menace de Mat avec Bx5c+, K7b, Bx5d etc...

Cette partie était jouée à Osaka, et la plupart des professionnels en salle de presse étaient pour Tanigawa, lequel habite près de Kobe. Une victoire de Tanigawa les mettait de bonne humeur, mais le coup qui suivit survint brutalement...

68. K6b-6c!!

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	香	桂		香				香	香	a
1	桂				龍		龍			b
1	香	香	香	王			龍	香	香	c
			桂	香	香	角				d
						角				e
	香		歩		歩					f
		歩		香					歩	g
	玉	銀								h 金 1
	香	桂	銀					香	香	i 歩 5

Complètement négligé par tous, y compris Tanigawa. Il n'était pas évident que Habu à ce moment avait vu ce coup, mais celui-ci confirma ensuite qu'il l'avait vu depuis longtemps et qu'il pensait de ce fait que cela ne serait pas gagnant pour Noir.

Conserver la diagonale du Fou ouverte et déplacer les pièces d'attaque au lieu de fuir est rarement la meilleure des choses à faire, mais dans ce cas, c'était bon.

69. G\*5c

Tanigawa, persuadé qu'il gagnait, prit 29 minutes pour s'assurer qu'il se faisait avoir grace à la magie de Habu magic. Cela dut être une demi heure très douloureuse... L'alternative 69.G\*6b, Gx6b, Bx6b+, Kx6b est aussi gagnante pour Blanc.

### Kio sen 30ème/1 (Tour fixe contre Shikenbisha)

71. B4ex5d  
73. +R3bx5b  
75. S\*7a  
77. G5cx5b  
79. S8hx7i  
81. N8ix9g  
83. K9hx9g  
85. K9g-8h  
Resigns
70. K6c-7b  
72. K7b-8b  
74. G6ax5b  
76. K8b-9c  
78. +R2ix7i  
80. R\*9g  
82. P9fx9g+  
84. N\*8e  
86. S\*9g

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩	銀	銀					歩	歩	a
1					金					b
1	王	歩	歩				銀		歩	c
			歩	歩	角	角				d
		歩								e
			歩		歩					f
	歩	歩		歩					歩	g 金 1
		玉								h 飛 2
	香		銀						香	i 歩 7

Mat après 87.K8i, N\*7g, Bx7g, Nx7g= ou 87.Lx9g, Nx9g+, Kx9g, L\*9f, Kx9f (K8h G\*9h), K8d. Une perte difficile pour Tanigawa, et dans le même temps une grande victoire pour Habu. Le reste de ce match nous montrera comment Tanigawa récupérera de ce choc psychologique.

Article original publié dans Shukan Shogi en Japonais  
Traduit en anglais par Reijer Grimbergen  
Traduit en Français par l'Association Shogi d'Alsace