

Kio sen 30ème/3 (Double Tour fixe)

[Black "Tanigawa Koji, Kio"]
[White "Habu Yoshiharu, Challenger"]
[Event "30th Kio-sen, Game 3"]
[Date "February 25th 2005"]

- 1. P2g-2f
- 2. P8c-8d
- 3. P2f-2e
- 4. P8d-8e
- 5. G6i-7h
- 6. G4a-3b
- 7. P2e-2d
- 8. P2cx2d
- 9. R2hx2d
- 10. P*2c
- 11. R2d-2h

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
a	香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	
b		飛					金	角		
c	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	
d										
e		歩								
f										
g	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	
h		角	金					飛		
i	香	桂	銀		玉	金	銀	桂	香	歩

Cette ouverture n'est pas une surprise. Elle est devenue très populaire chez les professionnels, et Tanigawa l'avait jouée 3 mois plus tôt contre Habu en classe A du Junisen. Or, il avait gagné cette partie, et cela devait donc lui donner confiance d'essayer cette ouverture lors d'une partie qu'il devait gagner à tout prix pour continuer le match.

- 12. P3c-3d
- 13. S3i-3h
- 14. P8e-8f
- 15. P8gx8f
- 16. R8bx8f
- 17. P*8g
- 18. R8f-8d
- 19. S3h-2g
- 20. P9c-9d
- 21. P9g-9f
- 22. K5a-4a
- 23. S2g-3f
- 24. B2b-3c
- 25. K5i-6i
- 26. S7a-6b
- 27. P7g-7f
- 28. S3a-2b
- 29. P1g-1f
- 30. G6a-5b
- 31. P1f-1e
- 32. P5c-5d
- 33. B8hx3c+
- 34. N2ax3c
- 35. S7i-8h

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
a	歩	桂				王			香	
b				銀	金		金	銀		
c			歩	歩		歩	桂	歩	歩	
d		飛			歩		歩			
e									歩	
f	歩		歩				銀			
g		歩		歩	歩	歩	歩			
h		銀	金					飛		角
i	香	桂		玉		金		桂	香	歩

Noir s'oriente vers un jeu lent dans cette position. Le Pion avancé sur le coté est seulement important quand à la fois Noir et Blanc ont des chateaux solides, et qu'ils construisent lentement leur attaque. L'étape suivante importante est de jouer S7g. Si Noir peut faire ça sans opposition, la situation deviendra bonne pour lui.

36. P7c-7d

Voilà pourquoi Habu ne laisse pas jouer S7g. Avec le Cavalier en 7c, l'attaque N8e ou N6e est toujours gênante pour Noir. Il ne lui est donc pas si facile de bouger l'Argent maintenant.

- | | |
|-------------|------------|
| 37. P4g-4f | 38. N8a-7c |
| 39. S3f-4g | 40. P5d-5e |
| 41. P3g-3f | 42. P2c-2d |
| 43. G4i-5h | 44. S2b-2c |
| 45. N2i-3g | 46. P6c-6d |
| 47. P*2e | 48. P2dx2e |
| 49. N3gx2e | 50. N3cx2e |
| 51. R2hx2e | 52. P*2d |
| 53. R2e-2i | 54. S6b-6c |
| 55. P4f-4e! | |

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	香					王			香	a
1	桂				金		金			b
1	馬		桂	銀		歩		銀	歩	c
	歩	飛	歩	歩			歩	歩		d
					歩	歩			歩	e
	歩		歩				歩			f
		歩		歩	歩	銀				g 角 1
		銀	金		金					h 桂 1
	香	桂		玉				飛	香	i 歩 1

Il se peut que Tanigawa n'arrive pas à conserver le jeu lent qu'il souhaitait. Ses possibilités d'attaque sont incomparables et il trouve une autre manière de jouer cette position. Echanger le Cavalier, puis jouer P4e permet l'attaque P4d, Px4d, P*4e.

56. R8d-8a

Habu admit après la partie qu'il ne voyait pas de bonne défense contre l'attaque des Noirs, et décida donc de surmonter l'attaque.

- | | |
|------------|------------|
| 57. P4e-4d | 58. P4cx4d |
| 59. P*4e | 60. P7d-7e |

Le seul moyen de continuer. Habu avait aussi envisagé 60.K5a, Px4d, K6b, mais avec le Roi en 6b, le Cavalier en 7c devient difficile à utiliser en attaque. Aussi, Noir pourrait jouer tranquillement S7g, obtenant ainsi la meilleure position. Laisser un Pion sur une colonne ouverte face au Roi est dangereux, mais Habu avait jugé qu'il n'y avait pas moyen de corriger cela.

- | | |
|------------|-----------|
| 61. P4ex4d | 62. B*6e! |
|------------|-----------|

Un bon parachutage du Fou. 62.Px7f est le premier coup auquel on pense, mais alors Noir parachute son Fou en premier avec 63.B*4e et Blanc se trouve déstabilisé.

63. R2i-2h 64. P7ex7f
65. P6g-6f 66. B6e-5d
67. P*2e 68. N7c-8e?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
3	歩	飛				王			皇	a
1	桂				金		金			b
				銀				銀	歩	c
	歩			歩	馬	歩	歩	歩		d
		桂			歩			歩	歩	e
	歩		歩				歩			f
		歩			歩	銀				g
		銀	金		金			飛		h 角 1
	香	桂		玉					香	i 桂 1

Après la partie, Habu expliqua qu'il avait profondément regretté ce coup. Si Blanc pouvait sauter un coup, Noir serait quasiment obligé de jouer Px2d, et après la réponse S1b, Blanc a soudainement plein de possibilités d'attaque sur la seconde colonne, comme P*2g, Rx2g, N*3e. Comment forcer cela depuis cette position? Habu fit remarquer que Blanc peut faire cela en jouant 68.N*7g, Nx7g, Px7g+, Sx7g, N8e, S8f, P*7f et Noir est alors quasiment obligé de jouer Px2d.

69. K6i-5i!

Le problème. Ce Roi est maintenant bien loin de l'attaque des Blancs, faisant de 68.N8e, un mauvais coup offensif.

70. P2dx2e
71. R2hx2e 72. P3d-3e!

Malgré les réserves d'Habu sur sa propre position, Shima était plein d'espoir sur les possibilités des Blancs à partir de cette situation. Objectivement, le jeu semble tourner à l'avantage des Noirs, mais Blanc contrôle toujours le jeu.

73. R2ex3e 74. P*4f?!

Là encore, 74.P*4e aurait probablement été le meilleur coup, mais là encore, Habu ne donne pas de chance à Tanigawa de s'organiser.

75. S4gx4f 76. S2c-2d
77. R3ex5e 78. B5dx3f
79. N*7e?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
4	歩	飛				王			皇	a
1	桂				金		金			b
				銀					歩	c
	歩			歩		歩	銀			d
		桂	桂		飛				歩	e
	歩		歩			銀	馬			f
		歩			歩					g
		銀	金		金					h 角 1
	香	桂		玉					香	i 歩 4

Finallement, Tanigawa a une chance de profiter des petites erreurs de Habu, mais passe à coté. Habu était ennuyé par 79.N*1f, qui suivi de 80.S3c, R3e, B2g+, R2e, +B3f, R2a+, G3a, +Rx1a, +Bx4f, P*2c, +B4e, B*6g, P*5f, P4c+, Gx4c, L*4i offre un réel avantage pour les Noirs. Une longue variation, mais la plupart des coups de celle-ci sont forcés. C'est pourquoi Habu ne voyait pas comment dévier de ceux-ci. Cette variation est la raison principale qui lui faisait tant regretter 68.N8e.

80. S6c-5d
81. R5e-5f 82. P*5c!

La plupart des observateurs s'attendaient à 82.P*5e, mais ceci est bien plus fort. La position Blanche est soudainement beaucoup plus forte qu'avant et l'Argent en 8h est toujours dans une mauvaise configuration. Blanc va pouvoir l'exploiter rapidement.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩	飛				王			歩	a
1	桂				金		金			b
					歩				歩	c
	歩			歩	銀	歩	銀			d
		桂	桂		銀				歩	e
	歩		歩	歩	飛	歩	馬			f
		歩			歩					g
		銀	金		金					h 角 1
	香	桂			玉				香	i 歩 4

83. S4f-5e 84. P*4f

Le coup gagnant. La position Noire s'écroule rapidement.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
3	歩	馬							歩	a
1	銀						王			b
1	飛				歩	金			歩	c
	歩			歩			銀			d
		桂	桂	金	銀				歩	e
	歩		歩	歩		桂				f 金 1
		歩		玉	歩					g 飛 1
		銀	金							h 角 1
	香	桂							香	i 歩 5

85. P4d-4c+ 86. G5bx4c
87. R5fx4f 88. B3fx5h+
89. K5ix5h 90. S5dx5e
91. R4fx4c+ 92. G3bx4c
93. B*6c 94. K4a-3b
95. B6cx8a+ 96. N*4f
97. K5h-6g 98. G*6e
Resigns

Mat après 99.Px6e, R*6f et Noir n'a pas de défense contre les menaces de mat de chaque coté du Roi. Tanigawa a probablement raté une belle occasion dans cette partie. Une fois de plus, Habu a montré sa capacité à contrôler le jeu. Dans ce match, perdre la première partie malgré une bonne position peut avoir joué dans l'état d'esprit de Tanigawa, et à la fin Habu remporte le titre de Kio avec 3 victoires de suite.