

Osho sen 54ème/2 (Sankenbisha vs Anaguma)

[Black "Habu Yoshiharu, Challenger"]  
[White "Moriuchi Toshiyuki, Osho"]  
[Event "54th Osho-sen, Game 2"]  
[Date "January 18th and 19th 2005"]

- 1. P7g-7f                    2. P3c-3d
- 3. P2g-2f                   4. P4c-4d
- 5. P2f-2e                   6. B2b-3c
- 7. S3i-4h                    8. R8b-3b

Une grande surprise. Ce n'est pas la première fois que Moriuchi joue Sankenbisha, mais c'est très rare.

Durant le Ryu-O contre Watanabe, Moriuchi joua R8e Yokofudori et Yagura, mais contre Habu, il choisit de jouer d'autres tactiques.

- 9. K5i-6h                    10. S3a-4b
- 11. K6h-7h                   12. K5a-6b
- 13. P5g-5f                   14. P5c-5d
- 15. B8h-7g                   16. S4b-5c
- 17. S4h-5g                   18. G4a-5b
- 19. K7h-8h                   20. P6c-6d
- 21. L9i-9h                   22. P7c-7d
- 23. K8h-9i                   24. N8a-7c
- 25. S7i-8h                   26. P9c-9d
- 27. B7g-6h                   28. P6d-6e?

Il s'agissait de la préparation de Moriuchi, Mais cela paraît être un coup de trop.

En principe, la séquence normale de jeu serait 28.S7b S6f K7a G7h G6c. Blanc (Nord) peut alors construire une bonne forme de jeu avec P6e et S6d, mais Noir (Sud) possède un anaguma très solide avec S6f-7g.

Moriuchi n'avait pas envie de cela et joue donc P6e à la place, afin de ne pas permettre au général d'Argent d'aller en 6f.

- 29. P3g-3f

Le problème: Noir joue maintenant une attaque rapide à la place et la position du Roi Blanc devient problématique.

- 30. P9d-9e
- 31. G6i-7h                    32. K6b-7b

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂	銀	金	王	金	銀	桂	皇	a
						飛			b
歩	歩	歩	歩	歩		角	歩	歩	c
					歩	歩			d
							歩		e
		歩							f
歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩	g
	角				銀		飛		h
香	桂	銀	金	玉	金		桂	香	i

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇		銀	金				桂	皇	a
			王	金		飛			b
	歩	桂		銀		角	歩	歩	c
歩		歩		歩	歩	歩			d
			歩				歩		e
		歩		歩					f
歩	歩		歩	銀	歩	歩		歩	g
香	銀		角				飛		h
玉	桂		金		金		桂	香	i

Blanc ne peut plus stopper l'attaque de Noir. Ainsi 32.P4e N3g R4b P4f Px4f Sx4f est plutôt bon pour Noir.

33. S5g-4f!

Cela demande encore une bonne appréciation. 33.G5i K8b G6i S7b G6i-7i G6c complète Anaguma, mais permet en même temps à Blanc de compléter son chateau. Attaquer en laissant le général d'Or en 4i est inquiétant worrying, mais Habu a correctement jugé que c'était maintenant ou jamais.

34. B3c-5a

Moriuchi a pris plus de deux heures pour ce coup. Il réalise que son plan a failli.

- 35. P3f-3e      36. P4d-4e
- 37. S4fx4e    38. P3dx3e
- 39. P2e-2d    40. P2cx2d
- 41. P5f-5e    42. P5dx5e

Le général d'argent Noir semble mal parti, Mais Blanc ne peut jamais réellement le menacer.

43. P\*5d      44. S5c-6b

Passif, mais Blanc n'a pas le choix. 44.S6d échoue devant 45.B8f!

Alors 46. G6c Bx6d Gx6d P5c+ ou 46. B4b Bx6d Bx6d Rx2d et Noir a un réel avantage.

46. K6c serait une possibilité s'il s'agissait d'une partie à handicap, mais dans une partie de niveau élevé, il est clair qu'un Roi comme celui-ci ne peut pas gagner contre Anaguma.

- 45. S4e-4d      46. R3b-3d
- 47. S4dx5e    48. P\*5g

Bon coup. Moriuchi cherche à revenir dans le jeu.

49.Bx5g échoue contre 50.B3c car Noir ne peut plus jouer R5h pour défendre le général d'Argent. Il se trouve gêné.

Par exemple, 51.S4f Rx5d ou 51.B4f P4e et les pièces blanches reprennent vie.

49. R2h-2f!

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇		龍	金	馬			龍	皇	a
		王		金		龍			b
	歩	龍		龍			歩	歩	c
		歩		歩	歩	歩			d
歩			歩				歩		e
		歩		歩	銀	歩			f
歩	歩		歩		歩			歩	g
香	銀	金	角				飛		h
玉	桂				金		桂	香	i

3 歩

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇		龍	金	馬			龍	皇	a
		王	龍	金		龍			b
	歩	龍						歩	c
		歩		歩			歩		d
歩			歩	歩	銀	歩			e
		歩							f
歩	歩		歩		歩			歩	g
香	銀	金	角				飛		h
玉	桂				金		桂	香	i

2 歩

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇		龍	金	馬			龍	皇	a
		王	龍	金					b
	歩	龍						歩	c
		歩		歩		龍	歩		d
歩			歩	銀		歩			e
		歩					飛		f
歩	歩		歩	歩	歩			歩	g
香	銀	金	角						h
玉	桂				金		桂	香	i 歩

Le juste tempo. Cela donne un tokin (Pion promu), mais Habu a évalué avec justesse que ce n'est pas très important.

- 50. P3e-3f
- 51. B6hx5g
- 52. P3f-3g+
- 53. P\*3e
- 54. +P3gx4g
- 55. B5g-6h!

Le coup important. Le tokin ne bougera plus et Noir peut attaquer sur la tête du cavalier. C'est dévastateur.

- 56. R3d-3b?

A ce niveau, la partie est rapidement terminée.

La seule chance était 56.R3a. Car alors, il y avait 57.P7e R4a P\*4d Px7e B8f B4b et Blanc peut encore espérer utiliser son tokin en 4g.

- 57. P7f-7e
- 58. S6b-6c

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
3	歩		銀	金	角			桂	皇	a
			王	金			飛			b
		歩	桂	銀					歩	c
			歩		歩			歩		d
	歩		歩	歩	銀		歩			e
								飛		f
	歩	歩		歩		?			歩	g
	香	銀	金	角						h
	玉	桂				金		桂	香	i 歩 <sub>1</sub>

La différence par rapport à 56.R3a: Blanc ne peut pas jouer 58.R4b, ici car il y a ensuite 59.Rx2d.

- 59. P7ex7d
- 60. S6cx7d
- 61. S5e-6d
- 62. S7a-6b
- 63. B6h-7g
- 64. B5a-3c
- 65. P5d-5c+
- 66. S6bx5c
- 67. P\*7e!

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
5	歩			金				桂	皇	a
			王	金			飛			b
		歩	桂	銀			角		歩	c
			銀	銀				歩		d
	歩		歩	歩			歩			e
								飛		f
	歩	歩	角	歩		?			歩	g
	香	銀	金							h
	玉	桂				金		桂	香	i 歩 <sub>1</sub>

En salle de presse 67.Sx6c+ Gx6c Bx3c+ Rx3c Rx2d fut analysé, mais le coup de Habu est plus fort.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 69. B7gx3c+ | 70. R3bx3c  |
| 71. S6dx6c+ | 72. G5bx6c  |
| 73. P7e-7d  | 74. N7c-8e  |
| 75. S*7c    | 76. G6cx7c  |
| 77. P7dx7c+ | 78. K7bx7c  |
| 79. R2fx2d  | 80. B*4d    |
| 81. P*5d    | 82. P*7g    |
| 83. P5dx5c+ | 84. P7gx7h+ |
| 85. S*7d    | 86. K7c-8b  |
| 87. B*7c    | 88. K8b-9c  |
| 89. R2dx4d  | Abandon     |

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
5	将			将				将	将	a
2	将									b
1	王	将	角		と		進		将	c
			銀			飛				d
	将	将		将			歩			e
										f
	歩	歩		歩		マ			歩	g 金 1
	香	銀	マ							h 角 1
	玉	桂				金		桂	香	i 歩 1

Blanc n'a pas de défense et il n'y a pas de Mat après 90.+Px8h Kx8h S\*7i Kx7i S\*6h Kx6h S\*5g K7h.

Une partie décevante pour Moriuchi, due à une ouverture dont la stratégie s'est avérée un peu légère.

L'inutilité des pièces en attaque sur 8e et 9e annonçaient la défaite des Blancs. Moriuchi perd avec 2-0 et a donc besoin absolument de gagner la prochaine partie afin de revenir dans le match.

Article original publié dans Shukan Shogi en Japonais  
Traduit en anglais par Reijer Grimbergen  
Traduit en Français par l'Association Shogi d'Alsace