

Osho sen 54^{ème}/4 (Shikenbisha)

[Black "Habu Yoshiharu, Challenger"]
[White "Moriuchi Toshiyuki, Osho"]
[Event "54th Osho-sen, Game 4"]
[Date "February 9th and 10th 2005"]

- | | |
|------------|------------|
| 1. P7g-7f | 2. P3c-3d |
| 3. P2g-2f | 4. P4c-4d |
| 5. P2f-2e | 6. B2b-3c |
| 7. S3i-4h | 8. P9c-9d |
| 9. G4i-5h | 10. P9d-9e |
| 11. K5i-6h | 12. S3a-3b |
| 13. K6h-7h | 14. R8b-4b |

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金		桂	香	a
					飛	銀			b
	歩	歩	歩	歩		角	歩	歩	c
					歩	歩			d
歩							歩		e
		歩							f
歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	玉		金	銀		飛		h
香	桂	銀	金				桂	香	i

Moriuchi est un spécialiste de la Tour fixe qui joue parfois aussi Tour mobile, mais dans ce match, c'est la quatrième fois qu'il choisit Furibisha. Les parties 1 et 3 se rangèrent dans la catégorie Ai-Furibisha, la partie 2 une ouverture Sankenbisha, et, dans cette partie, Moriuchi choisit Shikenbisha. Moriuchi est connu pour mixer les différentes ouvertures Furibisha à des moments stratégiques durant les matchs, mais qu'il ne joue "que" Furibisha est très rare. Son intention est peut-être d'essayer d'enrayer la spirale de perte de titres dans laquelle il se trouve (Moriuchi en a perdu 3 de suite), mais si c'était ça l'idée, elle ne s'avèrera pas payante...

- | | |
|-------------|------------|
| 15. P5g-5f | 16. K5a-6b |
| 17. B8h-7g | 18. S3b-4c |
| 19. K7h-8h | 20. K6b-7b |
| 21. L9i-9h | 22. S4c-5d |
| 23. P6g-6f | 24. K7b-8b |
| 25. S4h-5g | 26. G4a-5b |
| 27. K8h-9i | 28. L9a-9b |
| 29. S7i-8h | 30. K8b-9a |
| 31. P3g-3f! | |

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
王	桂	銀	金				桂	香	a
香				金	飛				b
	歩	歩	歩	歩		角	歩	歩	c
				銀	歩	歩			d
歩							歩		e
		歩	歩	歩		歩			f
歩	歩	角		銀	歩			歩	g
香	銀			金			飛		h
玉	桂		金				桂	香	i

Une belle subtilité stratégique. Blanc (Nord) cherche à jouer 32. S8h, mais alors Noir (Sud) peut prendre l'avantage en attaquant la tête du Fou avec 33.P3e, Px3e, S4f ou 33.R3h suivi par P3e. Pour éviter cela, le prochain coup Blanc est plus ou moins forcé...

32. P4d-4e

Ca défend contre S4f et Blanc peut maintenant répondre à 33.R3h par 34.B4d, mais...

33. P6f-6e!

Cela force l'échange des Fous, échange que recherchait en fait Habu en jouant 31.P3f.

34. B3cx7g+

35. N8ix7g

Dans une position similaire, le coté jouant Anaguma prend en principe avec l'Argent. En général, prendre avec le Cavalier expose de trop le Roi. Néanmoins, Habu n'a pas l'intention de rester en Anaguma. Il veut attaquer l'Anaguma Blanc depuis une défense en Couronne d'Argent. En salle de presse, il fut admiré pour posséder une stratégie de si haut niveau, mais en fait cette méthode était déjà expliquée dans le livre de Shima Akira, "Shima notes". Les deux joueurs en étaient évidemment complètement conscients. Moriuchi le précisa même à un des journalistes après la fin du premier jour de la partie. Habu parut même embarrassé d'avoir emprunté cette idée directement d'un livre. Quoiqu'il en soit, il lui ajouta quelques tours à sa façon...

- | | |
|-------------|--------------|
| 37. B*6f | 36. R4b-2b |
| 39. B6fx3c+ | 38. B*3c |
| 41. B*6f | 40. N2ax3c |
| 43. P5f-5e | 42. G5b-4b |
| 45. S5g-5f | 44. S5d-4c |
| 47. G5h-6g | 46. S7a-8b |
| 49. P8g-8f | 48. R2b-2a |
| | 50. P5c-5d?! |

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角 ¹	香	桂		金				飛	香	a
	香	銀				金				b
		歩	歩	歩		銀	桂	歩	歩	c
					歩		歩			d
	歩			歩	歩	歩		歩		e
		歩	歩	角	銀		歩			f
	歩		桂	金		歩			歩	g
	香	銀						飛		h
	玉			金				桂	香	i

Moriuchi regretta ce coup. Après la partie, il fit remarquer que 50.B*4d aurait été meilleur, en menaçant P5d et R5a ensuite (Blanc ne peut pas prendre le Pion en 5d à cause de Bx6f, Gx6f, B*3i). Quoiqu'il en soit, dans cette situation, le Fou en 6f est bien meilleur qu'en 4d. P5d est la seule idée qui se trouve derrière, rendant le jeu difficile à un niveau professionnel. S'il y a un moyen pour Noir de contrer cette simple idée, la position des Blancs deviendra très mauvaise très rapidement. Lors de l'analyse post-mortem, les variations après 50. B*4d ne furent pas analysées très profondément, mais Habu n'était clairement pas convaincu.

Osho sen 54ème/4 (Shikenbisha)

51. P5ex5d 52. S4cx5d
 53. P*5e 54. S5d-4c
 55. S8h-8g 56. G6a-7b
 57. G6i-7h!

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1 歩	王	桂						飛	香	a
1 角	香	銀	金			金				b
		歩	歩	歩		銀	桂	歩	歩	c
							歩			d
	歩			歩	歩	歩		歩		e
		歩	歩	角	銀		歩			f
	歩	銀	桂	金		歩			歩	g
	香		金					飛		h
	玉							桂	香	i

Voici la nouvelle idée de Habu. Cela semble très simple (simplement compléter le chateau à Couronne d'Argent), mais il est très tentant à ce niveau d'attaquer 57. P9f. Néanmoins, après 58.Px9f, Sx9f, P*9c, les deux joueurs furent d'accord pour dire que la position n'était pas très intéressante pour Noir. Quoiqu'il en soit, la véritable raison de 57.G7h est psychologique. En n'attaquant pas ici, Noir semble reconnaître qu'il n'y a pas de bonnes possibilités de continuer, donnant ainsi l'impression à Moriuchi qu'il pouvait y aller. Cela invite à un nouveau coup "exagéré"...

58. P*5h?

Une grosse erreur. Moriuchi l'a même considéré comme le coup perdant. Toutefois, il y avait une manière cachée de continuer pour Blanc, et Habu en était ennuyé: 58.P4f, 59.Px4f, 60.B*6i!. Cela semble mauvais car, à cause de 61.R3h, le Fou n'a pas de place pour bouger. Mais, en fait, 62.P2d, G6g-6h, Bx7h+, Gx7h, Px2e est loin d'être évident. Si Blanc peut arriver à promouvoir sa Tour, alors le Roi Noir deviendra très vulnérable. Habu regarda cette variation avec beaucoup d'attention et en déduit qu'il n'avait pas d'autre choix que de tenter sa chance. D'un autre côté, Moriuchi laissa cette option de côté quasi immédiatement car elle impliquait de perdre le Fou. La différence entre l'homme en pleine forme, et celui cherchant à retrouver celle qui avait fait de lui le meilleur joueur en 2004?

59. R2hx5h 60. B*2g
 61. R5h-5i

Maintenant, il devient clair que Blanc a fait une erreur. Bien sur, il a promu un Fou, mais Noir peut basculer la Tour de l'autre côté, et construire une attaque de côté imparable.

Osho sen 54ème/4 (Shikenbisha)

- 63. K9i-8h
- 65. P4gx4f
- 67. P9g-9f
- 69. P9fx9e
- 71. R5i-9i
- 73. N7g-8e
- 75. P9e-9d
- 77. P*9e!
- 62. B2gx3f+
- 64. P4e-4f
- 66. +B3fx4f
- 68. +B4fx1i
- 70. P*9c
- 72. +B1i-1h
- 74. .+B1h-3f
- 76. P9cx9d

		9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩	王	桂						飛	皇	a
1	歩	皇	龍	金			金				b
			歩	歩	歩		龍	桂	歩	歩	c
								歩			d
			歩	桂		歩	歩			歩	e
				歩	歩	角	銀		留		f
				銀		金					歩
				香	玉	金					h
				飛						桂	i

Black a déjà un gros avantage, mais il doit être prudent. 77. P*9c est tentant, mais après 78.Sx9c, Nx9c+, Lx9c, P*9b, K8b, Blanc peut encore réagir.

- 79. P*9d
- 81. P*9b
- 83. L9hx9e
- 85. P*9c
- 78. P9dx9e
- 80. L9bx9d
- 82. K9ax9b
- 84. L9dx9e
- Resigns

		9	8	7	6	5	4	3	2	1	
5	歩		桂						飛	皇	a
2	歩	王	龍	金			金				b
			歩	歩	歩		龍	桂	歩	歩	c
								歩			d
			皇	桂		歩	歩			歩	e
				歩	歩	角	銀		留		f
				銀		金					歩
				玉	金						h
				飛						桂	i

Après 86.Nx9c Rx9e ou 86.Sx9c Nx9c+ Nx9c Rx9e, il n'y a aucun moyen de défendre 9c et l'Anaguma des Blancs s'écroule. Moriuchi abandonna à 12:13, ce qui était même 17 minutes avant la pause de déjeuner planifiée. Il est très rare qu'une partie de deux jours, qui plus est pour un titre majeur, se termine si tôt. Cela démontre la claire domination de Habu.

Bien que couvant un rhume, il a encore battu Moriuchi, récupérant ainsi son titre d'Osho perdu l'an dernier. Ca devient une habitude dans l'Osho. Habu joue les parties finales de ce titre depuis 11 ans sans interruption. Durant cette période, il l'a perdu 3 fois, mais à chaque fois, il le repris avec un score de 4-0. Une fin décevante pour un choc prévisible entre les deux possesseurs d'une double couronne. Habu est une fois de plus de retour au top du monde du Shogi.