

Ryu-O sen 17ème/1 (Attaque rapide de Yagura)

[Black "Watanabe Akira, Challenger"]
[White "Moriuchi Toshiyuki, Ryu-O"]
[Event "17th Ryu-O sen, Game 1"]
[Date "October 19th and 20th 2004"]

- | | |
|------------|------------|
| 1. P7g-7f | 2. P8c-8d |
| 3. S7i-6h | 4. P3c-3d |
| 5. P6g-6f | 6. S7a-6b |
| 7. P5g-5f | 8. P5c-5d |
| 9. S3i-4h | 10. S3a-4b |
| 11. G4i-5h | 12. G4a-3b |
| 13. G6i-7h | 14. K5a-4a |
| 15. K5i-6i | 16. P7c-7d |
| 17. S6h-7g | 18. P6c-6d |
| 19. P2g-2f | 20. N8a-7c |
| 21. G5h-6g | 22. P8d-8e |
| 23. P2f-2e | 24. G6a-5b |
| 25. P3g-3f | 26. S4b-5c |

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
a	皇					王		桂	皇	
b		飛			金	銀	金	角		
c	歩		桂		銀	歩		歩	歩	
d			歩	歩	歩		歩			
e		歩						歩		
f			歩	歩	歩		歩			
g	歩	歩	銀	金		歩			歩	
h		角	金			銀		飛		
i	香	桂		玉				桂	香	

Watanabe est un spécialiste de Yagura. Ce ne fut donc pas une surprise qu'il choisisse cette ouverture pour une partie si importante. La question était donc plutôt de savoir ce que Moriuchi ferait des Blancs (Nord). L'attaque rapide de Yagura fut une surprise totale. En général, on considère cette ouverture difficile pour les Blancs. Il est très tentant d'être offensif avec les Blancs, surtout à un niveau amateur ; mais dans le milieu professionnel, la faiblesse du Roi Blanc est considéré comme un facteur majeur de cette ouverture. Si Noir défend correctement, sa contre-attaque peut s'avérer dévastatrice.

Evidemment, Moriuchi n'avait pas choisi cette ouverture au hasard.

- | | |
|------------|------------|
| 27. B8h-7i | 28. P6d-6e |
| 29. P6fx6e | 30. P8e-8f |
| 31. P8gx8f | 32. N7cx6e |
| 33. S7g-6f | 34. R8bx8f |
| 35. P*8g | 36. R8f-8a |
| 37. P2e-2d | 38. P2cx2d |
| 39. B7ix2d | 40. P*2f!? |

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
a	皇	飛				王		桂	皇	
b					金	銀	金	角		
c	歩				銀	歩			歩	
d			歩		歩		歩	角		
e				桂						
f			歩	銀	歩		歩	歩		
g	歩	歩		金		歩			歩	
h			金			銀		飛		
i	香	桂		玉				桂	香	歩 ₂

Le coup que Moriuchi voulait essayer. Dans cette position, 40.P*2c est un coup connu, mais après 41.B4f, Blanc ne peut plus attaquer avec force et la faiblesse autour du Roi Blanc devient un vrai problème. Après 40.P*2f, Blanc menace Bx6f, suivi par S*2g. Noir doit donc faire quelque chose.

41. S4h-5i!

Le meilleur coup.

41.Rx2f n'est pas bon à cause de 42.B4d R2e N3c Rx6e P*6d R9e P9d R9f P8e R8f P*8e et la Tour Noir meurt.

De même, 41.N3g ne défend pas vraiment car Blanc peut encore jouer 42.Bx6f Gx6f S*2g R2i S3h+, avec une attaque sur la Tour et l'Argent.

42. P7d-7e
43. B2d-4f 44. B2bx6f!?

Cela semble un coup inutile, mais Moriuchi n'a peut-être pas trop le choix. Ainsi que Fukaura le fit remarquer, le timing de ce coup est intéressant. En effet, il était joué durant le premier jour, et en général, ce n'est pas quelque chose de pratiqué dans un match en deux jours. Avec 44.Bx6f, Blanc montre qu'il va lancer son attaque à cet instant et Watanabe aura tout le temps de se préparer mentalement à la bataille qui s'annonce. Il est aussi possible que Moriuchi a essayé de tester un peu son jeune challenger. Jouer pour la première fois de sa carrière une partie sur deux jours peut s'avérer difficile. Moriuchi, d'un autre côté, semble jouer son meilleur Shogi dans les parties sur deux jours.

45. G6gx6f 46. S*5g
47. G6fx6e

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩	桂				王		桂	歩	a
					金	銀	金			b
	歩				銀	歩			歩	c
					歩		歩			d
			歩	金						e
			歩		歩	角	歩	歩		f
	歩	歩			銀	歩			歩	g 角 1
			金					飛		h 桂 1
	香	桂		玉	銀			桂	香	i 歩 2

Le coup scellé.

Quelqu'en soit la raison, il est vraiment rare d'avoir une position aussi avancée après le premier jour.

48. S5gx4f+
49. P4gx4f 50. B*4g
51. S5i-5h 52. B4gx5f+
53. P*6f 54. P*6d
55. G6ex7e 56. P*7d
57. R2hx2f 58. P*2b
59. P*2c!

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	歩	桂				王		桂	歩	a
					金	銀	金	歩		b
	歩				銀	歩		歩	歩	c
			歩	歩	歩		歩			d
			金							e
			歩	歩	留	歩	歩	飛		f 角 1
	歩	歩							歩	g 銀 1
			金		銀					h 桂 1
	香	桂		玉				桂	香	i 歩 2

Cela a demandé une évaluation précise du jeu bien en avance pour jouer ce coup à ce moment-là. La doctrine du Shogi dit que si l'adversaire a bloqué son chemin de fuite d'un côté, il faut attaquer l'autre côté. Néanmoins, Watanabe expliqua après la partie qu'il n'y avait pas de coup d'attaque approprié sur la gauche, et qu'il avait le sentiment qu'une brèche sur la seconde colonne serait suffisante.

60. P2bx2c
61. N*1e
62. +B5fx4f

Malheureusement pour Moriuchi, il n'a pas d'autre choix que d'abandonner le Général d'Or en 7e. 62.P3e semble le bon coup pour défendre 2c, et conserve l'Or en 7e, mais alors 63.S*5g est bon pour Noir après 64.+Bx7h Kx7h Px7e Nx2c+.

63. G7ex7d
64. +B4f-2d
65. R2fx2d
66. P2cx2d
67. P*2b
68. P*7g
69. N8ix7g
70. R*8i
71. B*7i
72. G3bx2b
73. S*2c
74. G2b-3c
75. P*2b
76. P1c-1d
77. P2bx2a+
78. P1dx1e
79. S2cx3d+!

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2 歩	皇	飛				王		と	皇	a
1 桂					金	銀				b
	歩				銀	歩	金			c
			金	歩	歩		銀	歩		d
									歩	e
			歩	歩			歩			f
	歩	歩	桂						歩	g 角 1
			金		銀					h 桂 1
	香	飛	角	玉				桂	香	i 歩 3

Le coup décisif. Le coup 79.S2b serait évident mais deviendrait incertain après 80.G3b.

80. G3cx3d

Encore une fois, pas le choix. 80.G3b échoue devant 81.N*7c R7a P*2c et les deux Pions promus (Tokin) à droite sont trop forts.

81. B*2c
82. K4a-5a
83. B2cx3d+

C'est aussi gagnant pour Noir. Ce Fou promu est bien placé pour l'attaque et la défense. Blanc peut lutter un peu, mais il n'y a pas de possibilité de gagner.

85. G7d-8c
87. G*7b
89. P*4i
84. R8a-7a
86. R8ix9i+
88. S*4h
Resigns

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩		銀		王			と	皇	a
1	皇		金		銀	銀				b
1	歩	金			銀	歩				c
				歩	歩		馬	歩		d
									歩	e
			歩	歩			歩			f
	歩	歩	桂						歩	g
			金		銀	銀				桂 ₁ h
	皇		角	玉		歩		桂	香	歩 ₂ i

Après 90.Rx7b Gx7b G*5i K6h, l'attaque Blanche est stoppée tandis que 90.N*5g Sx5g Sx5g+ échoue contre +Bx2d, avec à la clé une fourchette sur le Roi et l'Argent. Le rêve commence pour Watanabe dans ce premier tournoi du Ryu-O. La clé a probablement résidé dans le fait qu'à aucun moment il n'a paru subir de pression. Par exemple, il regardait du Baseball en salle de presse durant le premier jour, alors que Moriuchi réfléchissait sur son coup. Moriuchi est averti : ce challenger sans expérience n'est pas insignifiant.

Article original publié dans Shukan Shogi en Japonais
Traduit en anglais par Reijer Grimbergen
Traduit en Français par l'Association Shogi d'Alsace