

Ryu-O sen 17ème/2 (Yokofudori)

[Black "Moriuchi Toshiyuki, Ryu-O"]  
 [White "Watanabe Akira, Challenger"]  
 [Event "17th Ryu-O sen, Game 2"]  
 [Date "November 4th and 5th 2004"]

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. P7g-7f  | 2. P3c-3d  |
| 3. P2g-2f  | 4. P8c-8d  |
| 5. P2f-2e  | 6. P8d-8e  |
| 7. G6i-7h  | 8. G4a-3b  |
| 9. P2e-2d  | 10. P2cx2d |
| 11. R2hx2d | 12. P8e-8f |
| 13. P8gx8f | 14. R8bx8f |
| 15. R2dx3d | 16. B2b-3c |
| 17. R3d-3f | 18. S3a-2b |
| 19. P*8g   | 20. R8f-8e |

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩	桂	銀	金	王			桂	歩	a
							銀	銀		b
	歩		歩	歩	歩	歩	角		歩	c
										d
		銀								e
			歩				飛			f
	歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩	g
		角	金							h
	香	桂	銀		玉	金	銀	桂	香	i 歩 <sub>2</sub>

Comme lors de la première ronde, le choix d'ouverture de Watanabe n'est pas une surprise. Il joue ce qu'il connaît et laisse Moriuchi réfléchir à une manière de contrer cela.

- |            |              |
|------------|--------------|
| 21. R3f-2f | 22. K5a-4a   |
| 23. K5i-6h | 24. P7c-7d   |
| 25. P3g-3f | 26. S7a-6b   |
| 27. S3i-3h | 28. N8a-7c   |
| 29. N2i-3g | 30. G6a-5a   |
| 31. P4g-4f | 32. P5c-5d?! |

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩					王		桂	歩	a
			銀	銀			銀	銀		b
	歩		桂	歩		歩	角		歩	c
			歩		歩					d
		飛								e
			歩			歩	歩	飛		f
	歩	歩		歩	歩		桂		歩	g
		角	金	玉			銀			h
	香	桂	銀			金			香	i 歩 <sub>2</sub>

Mais c'est une surprise. Même s'il s'agit d'une attaque classique en Yokofudori R8e, Blanc ne joue plus le Pion au centre. C'est considéré comme risqué et cette partie semble confirmer ce point. Watanabe est le seul à savoir pourquoi il a fait ce choix.

Ryu-O sen 17ème/2 (Yokofudori)

- 33. B8hx3c+      34. N2ax3c
- 35. P6g-6f      36. B\*4d
- 37. R2f-2i      38. P6c-6d
- 39. G4i-5h!

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩					王			皇	a
				龍	金		金	龍		b
	歩		桂			歩	桂		歩	c
			歩	歩	歩	馬				d
		龍								e
			歩	歩		歩	歩			f
	歩	歩			歩		桂		歩	g
			金	玉	金		銀			h 角 1
	香	桂	銀					飛	香	i 歩 2

IL y a 3 ans, Tanigawa et Habu ont joué la même position lors d'une partie de qualification du Ryu-O. Cette fois-là, Tanigawa a joué 39.B\*4g et gagna. Il se peut que Watanabe ait préparé quelque chose ici. Néanmoins, après la partie, il reconnu qu'il avait déjà des doutes sur la position des Blancs, à ce niveau. Quoiqu'il en soit, Moriuchi envisagea B\*4g, mais il ne le senti pas et choisi de varier.

40. P6d-6e

40.Bx6f n'est pas bon car 41.N7g R8b G5b-6g et Noir devient très fort sur le centre, rendant celui-ci quasiment inattaquable pour les Blancs.

- 41. P4f-4e      42. N3cx4e

Sacrifice d'un Cavalier pour éviter la fin de l'attaque. Encore une fois, 42.Bx6f échoue devant N7g et G5h-6g. Ici, c'est même pire qu'avant, car Blanc n'a pas poussé son Pion en 6e afin ensuite de prendre le Pion en 6f avec le Fou.

- 43. N3gx4e      44. P6ex6f
- 45. R2i-4i!

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
4	歩					王			皇	a
				龍	金		金	龍		b
	歩		桂			歩			歩	c
			歩		歩	馬				d
		龍				桂				e
			歩	歩			歩			f
	歩	歩			歩				歩	g 角 1
			金	玉	金		銀			h 桂 1
	香	桂	銀			飛			香	i 歩 2

Suzuki (8-dan) précisa que quasiment tous les pros auraient joué 45.B\*5f ici. Cela défend le Cavalier, attaque le Pion en 7d et soutien l'attaque après P\*2c Sx2c N\*1e. Même P\*4b devient alors une possibilité assez forte. Moriuchi choisit de défendre tranquillement le Cavalier avec la Tour. Cela invite l'attaque Blanche, mais Moriuchi est très confiant sur le fait que cela ne sera pas assez fort.

Ryu-O sen 17ème/2 (Yokofudori)

- 47. B\*3g
- 49. G5hx6g
- 51. N8i-7g
- 53. G6gx6f
- 55. P\*6g!
- 46. P\*2g
- 48. P6f-6g+
- 50. B4dx9i+
- 52. P\*6f
- 54. L\*6e

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩					王			歩	a
				歩	歩		歩	歩		b
	歩		歩			歩			歩	c
			歩		歩					d
		歩		歩		桂				e
			歩	金			歩			f
	歩	歩	桂	歩	歩		角	歩	歩	g
			金	玉			銀			h 桂 1
	歩		銀			飛			香	i 歩 3

Encore une bonne défense. 55.Nx8e est risqué car 56.+Bx6f 57.P\*6g 58.+Bx7f et le Fou jusqu'ici inactif revient avec force dans la partie. Par exemple, 59.Nx7c+ P\*6f! est très difficile à contrer (Px6f is mate after G\*5h). En parachutant un Pion en 6g ici, Moriuchi conserve le Fou promu dans sa mauvaise position.

- 57. N7gx8e
- 59. S7i-8h
- 61. G7hx8h
- 56. L6ex6f
- 58. N7cx8e
- 60. +B9ix8h
- 62. N\*5e

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩					王			歩	a
1				歩	歩		歩	歩		b
1	歩					歩			歩	c
			歩		歩					d
		歩			歩	桂				e
			歩	歩			歩			f 飛 1
	歩	歩		歩	歩		角	歩	歩	g 角 1
		金		玉			銀			h 桂 1
						飛			香	i 歩 3

Tentative finale de Watanabe. 63.Px6f G\*6g K5i Gx5g ou 63.N\*5i Lx6g+ Nx6g P\*6f Nx5e G\*6g seraient bons pour Blanc. Mais...

63. B3gx5e!

Game over. Les Noirs prennent les deux pièces de l'attaque Blanche et passent enfin à l'attaque. Une attaque qu'il sera impossible de contrer.

Ryu-O sen 17ème/2 (Yokofudori)

- 65. P6gx6f
- 67. L\*5d
- 69. L5dx5a+
- 71. B\*9e
- 64. P5dx5e
- 66. P2g-2h+
- 68. +P2hx3h
- 70. K4ax5a

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩								歩	a
1	香			銀	王		金	銀		b
2	銀					歩			歩	c
1	角		歩							d
1	金	角	桂		歩	桂				e
			歩	歩			歩			f 金 1
	歩	歩			歩				歩	g 飛 1
		金		玉			？			h 桂 2
						飛			香	i 歩 3

Important. Si Noir joue 71.N\*5d ici, Les choses redeviennent compliquées après 72.B\*9e.

- 73. R\*7a
- 72. +P3hx4i Resigns

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩		飛						歩	a
1	香			銀	王		金	銀		b
2	銀					歩			歩	c
1	角		歩							d
1	飛	角	桂		歩	桂				e
1	金		歩	歩			歩			f
	歩	歩			歩				歩	g 金 1
		金		玉						h 桂 2
						？			香	i 歩 3

Après avoir parachuté n'importe quelle pièce dans 6a, on obtient Mat après 75.Bx6b+ Kx6b S\*7c K5b (K6c G\*5c) Rx6a+ K4b G\*5b.

Une victoire totale de Moriuchi, qui assura une défense parfaite durant cette partie. Watanabe sera déçu d'avoir ainsi été dégagé, mais c'est plus simple de se reprendre d'une défaite totale, plutôt que d'une partie plus discutable. La 3<sup>ème</sup> manche sera très importante pour lui. Et il aura les Noirs.