

Ryu-O sen 17ème/3 (Yagura / Yagura)

[Black "Watanabe Akira, Challenger"]
[White "Moriuchi Toshiyuki, Ryu-O"]
[Event "17th Ryu-O sen, Game 3"]
[Date "November 17th and 18th 2004"]

- | | |
|------------|------------|
| 1. P7g-7f | 2. P8c-8d |
| 3. S7i-6h | 4. P3c-3d |
| 5. P6g-6f | 6. S7a-6b |
| 7. P5g-5f | 8. P5c-5d |
| 9. S3i-4h | 10. S3a-4b |
| 11. G4i-5h | 12. G4a-3b |
| 13. G6i-7h | 14. K5a-4a |
| 15. K5i-6i | 16. G6a-5b |
| 17. S6h-7g | 18. S4b-3c |
| 19. B8h-7i | 20. B2b-3a |
| 21. P3g-3f | 22. P4c-4d |
| 23. G5h-6g | 24. P7c-7d |
| 25. S4h-3g | 26. B3a-6d |
| 27. B7i-6h | 28. G5b-4c |
| 29. K6i-7i | 30. K4a-3a |
| 31. K7i-8h | 32. K3a-2b |

9	8	7	6	5	4	3	2	1
皇	将						将	皇
	飛		飛			零	王	
卒			卒		卒	飛	卒	卒
	卒	卒	卒	卒	卒			
		歩	歩	歩		歩		
歩	歩	銀	金		歩	銀	歩	歩
	玉	金	角				飛	
香	桂						桂	香

Comme dans le premier match, on trouve ici un exemple de Yagura. Néanmoins, cette fois-ci, Moriuchi joue plus lentement. L'attaque rapide qu'il avait choisi lors du premier match provoqua une défaite complète après seulement 89 coups. On comprend donc sa prudence.

- | | |
|------------|-------------|
| 33. S3g-4f | 34. S6b-5c |
| 35. N2i-3g | 36. P9c-9d |
| 37. P1g-1f | 38. P1c-1d |
| 39. P2g-2f | 40. S3c-2d |
| 41. R2h-3h | 42. B6d-7c |
| 43. L1i-1h | 44. P8d-8e! |

9	8	7	6	5	4	3	2	1
皇	将						将	皇
	飛					零	王	
		卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒
卒		卒	卒	卒	卒	卒	飛	卒
	卒							
		歩	歩	歩	銀	歩	歩	歩
歩	歩	銀	金		歩	桂		
	玉	金	角				飛	香
香	桂							

Une petite surprise. Le taux de victoire des blancs contre Yagura n'a pas été très élevé ces dernières années. Mais Moriuchi a changé quelque peu la donne en explorant de nouvelles méthodes d'attaque, par exemple en commençant par 44.P9e au lieu de 44.P8e.

Quoiqu'il en soit, Watanabe et Moriuchi ont récemment joué une partie de démonstration en Août à Fukuoka. Watanabe avait gagné assez facilement. Cela peut donc expliquer le choix de jouer P8e au lieu de P9e.

- 45. L9i-9h 46. B7c-6d
- 47. K8h-9i 48. S5c-4b
- 49. P2f-2e 50. S2d-1c
- 51. S4f-5g 52. N8a-7c
- 53. P4g-4f 54. P9d-9e
- 55. R3h-4h 56. N2a-3c
- 57. R4h-4i 58. K2b-2a
- 59. S5g-4h 60. R8b-8d
- 61. G7h-8h 62. S1c-2b
- 63. S4h-5i?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇							王	皇	a
					馬	零	馬		b
		科	香		零	科	香		c
	龍	香	馬	香	香	香		香	d
香	香						歩		e
		歩	歩	歩	歩	歩		歩	f
歩	歩	銀	金			桂			g
香	金		角					香	h
玉	桂			銀	飛				i

Le coup naturel serait 63.S5g, mais Watanabe n'aimait pas 64.N4e qui aurait suivi.

Après 63.S5i, 64.N4e Px4e Bx3g+ Px4d est plutôt bon pour Sud (Noir) du fait de la pression de la Tour noire sur 4i.

Cela dit, Watanabe est trop bloqué sur la 4^{ème} colonne. Blanc veut aussi échanger les pions en 7e, mais avec le Général d'Argent en 4h ou 4g, P7e rate suite à Px7e Bx7e R7i, suivi par S7f.

Ici, le Général d'Argent en 5i bloque la ligne de la Tour. Du coup, Nord (Blanc) peut jouer P7e...

- 64. P7d-7e 65. P7fx7e
- 66. B6dx7e 67. S5i-5h
- 68. B7e-5c 69. P4f-4e
- 70. P4dx4e 71. N3gx4e
- 72. N3cx4e 73. R4ix4e
- 74. P*4d 75. R4e-4g
- 76. N*7e 77. P1f-1e
- 78. P1dx1e 79. P*1d
- 80. N7ex8g=!

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
3 香	皇						王	皇	a
					馬	零	馬		b
		科	香	馬	零	科	香		c
	龍			香	香	香		歩	d
香	香						歩	香	e
			歩	歩		歩			f
歩	科	銀	金		飛				g
香	金		角	銀				香	h 桂
玉	桂								i 歩

Complètement négligé par Watanabe.

Prendre le Général d'Or semblait le seul coup, mais Moriuchi estimait que la position Sud (Noire) serait plus difficile à pénétrer avec le Général d'Argent en 6g.

La case 8g est une faiblesse importante d'Anaguma, et cela va devenir un sujet sensible pour Noir par la suite.

- 81. G8hx8g 82. P*7f
- 83. G6gx7f

A ce niveau, il y eût une discussion intéressante après le match.

Dans la salle de presse, 83.N*1c Lx1c Px1c+ Px7g+ G8hx7g fut discuté comme une possibilité à essayer pour renverser les choses.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2 香	皇						王	皇	a
					馬	零	馬		b
		科	香	馬	零	科	香		c
	龍			香	香	香		歩	d
香	香						歩	香	e
			金	歩	歩		歩		f
歩	金	銀			飛				g
香			角	銀				香	h 桂
玉	桂								i 歩

Watanabe eut pour commentaire: "Si la position est mauvaise, alors une attaque mutuelle eût pu être une meilleure solution. Néanmoins, je pensais être en meilleure posture à ce niveau...".

Le jeune challenger semble voir les choses différemment que la plupart des gens.

84. P*7e 85. G7fx7e
86. B5cx7e 87. P*7h?

En salle de presse, on pensait que Blanc avait là une meilleure position, mais comme cela a été évoqué, Watanabe n'était pas d'accord.

Il se sentait suffisamment fort pour bloquer l'attaque blanche tout en gardant son avantage matériel.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	歩	皇						王	皇	歩
1	歩					馬	馬	馬		歩
			馬	歩	馬	馬	歩			
		馬			歩	歩	歩		歩	歩
	歩	歩	馬					歩	歩	歩
				歩	歩		歩			
	歩	金	銀			飛				
	香		歩	角	銀				香	桂 ₂
	玉	桂								歩 ₂

L'analyse après coup semble montrer qu'il avait raison, mais que 87.P*7h fut toutefois une erreur importante. S'il avait joué 87.N*7h à la place, il aurait été difficile pour Blanc de prolonger son attaque. Le cavalier en 7h defend à la fois 8f et 6f, qui sont des points d'attaque importants pour Blanc.

Par exemple, Moriuchi envisageait de jouer 88.R7d, mais alors 89.Lx1e P*1b S6g B6d P*8d! eût été une bonne chose pour Noir car Rx8d se confronterait à N*7f. Watanabe pensait qu'un Pion au lieu d'un Cavalier eût pu être suffisant, mais il était en cela bien trop confiant.

88. P9e-9f 89. P9gx9f
90. P8e-8f 91. S7gx8f
92. B7ex8f!

C'est le coup que Watanabe pourrait avoir considéré avec trop de légèreté.

Après 92.Bx6f P*8h, il y a une bonne possibilité pour Blanc de prolonger son attaque.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	歩	皇						王	皇	歩
1	馬					馬	馬	馬		歩
1	馬		馬	歩	馬	馬	歩			
		馬			歩	歩	歩		歩	歩
								歩	歩	歩
	歩	馬		歩	歩		歩			
		金				飛				
	香		歩	角	銀				香	桂 ₂
	玉	桂								歩 ₂

93. G8gx8f 94. L9ax9f
95. P*8g 96. N7c-8e
97. G8fx9f 98. P*7g
99. B*6g 100. S*7f
101. G9fx8e 102. S7fx6g+!

Le seul coup gagnant pour Blanc.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	歩							王	皇	歩
1	馬					馬	馬	馬		歩
1	馬			歩	馬	馬	歩			
		馬			歩	歩	歩		歩	歩
		金						歩	歩	歩
				歩	歩		歩			
		歩	歩	馬	飛					桂 ₃
	香		歩	角	銀				香	歩 ₁
	玉	桂								歩 ₁

102.Rx8e Bx7f Px7h+ S*7i +Px6h Bx8e +Px7i R*7a permet de récupérer le Pion promu Blanc en 7i.

102.Sx8g+ Bx7g Rx8e Bx8e P*9g Nx9g G*7i P*8i +Sx7h R*8a G3a B9f et l'attaque des Blancs n'a plus assez de force.

- | | |
|--------------|--------------|
| 103. S5hx6g | 104. R8dx8e |
| 105. K9i-8h | 106. P*9g |
| 107. S*8f | 108. P9gx9h+ |
| 109. K8hx9h | 110. R8e-8a |
| 111. N*1c | 112. L1ax1c |
| 113. P1dx1c+ | 114. B*6i |
| 115. N8ix7g | 116. B6ix4g+ |
| 117. N*1d | 118. L*9b |
| 119. P*9g | 120. +B4g-6i |
| 121. N1dx2b+ | 122. G3bx2b |
| 123. N*1d | 124. L9bx9g+ |

Abandon

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1 手		銀							王	*
2 手						鶴	金			b
1 手				歩		金		歩	と	c
2 手					歩	歩	歩		桂	d
								歩	歩	e
		銀		歩	歩	歩				f
	銀	歩	桂	銀						銀 ₁
	玉		歩	角					香	香 ₂
				留						歩 ₄

Mat après 124.Sx9g G*9i Kx9i R*8i Kx8i Rx8g+ ou 124.Kx9g P*9f Kx9f N*8d K8e N*7c etc.

Une victoire importante pour Moriuchi avec les Blancs. Le match est encore jeune mais il met maintenant beaucoup de pression sur Watanabe, lequel devra gagner la prochaine partie avec les Blancs, lui-aussi.
Est-ce que le jeune prodige saura répondre ?

Article original publié dans Shukan Shogi en Japonais
Traduit en anglais par Reijer Grimbergen
Traduit en Français par l'Association Shogi d'Alsace