

Ryu-O sen 17ème/4 (Défense contre Yokofudori)

[Black "Moriuchi Toshiyuki, Ryu-O"]
[White "Watanabe Akira, Challenger"]
[Event "17th Ryu-O sen, Game 4"]
[Date "November 24th and 25th 2004"]

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. P7g-7f | 2. P3c-3d |
| 3. P2g-2f | 4. P8c-8d |
| 5. P2f-2e | 6. P8d-8e |
| 7. G6i-7h | 8. G4a-3b |
| 9. P2e-2d | 10. P2cx2d |
| 11. R2hx2d | 12. P8e-8f |
| 13. P8gx8f | 14. R8bx8f |
| 15. R2dx3d | 16. B2b-3c |
| 17. R3d-3f | 18. S3a-2b |
| 19. P*8g | 20. R8f-8e |
| 21. R3f-2f | 22. K5a-4a |
| 23. K5i-5h | 24. S7a-6b |
| 25. G4i-3h | 26. G6a-5a |
| 27. S3i-4h | 28. P7c-7d |
| 29. P3g-3f | 30. P*2e |
| 31. R2f-2h | 32. P*8f |
| 33. P8gx8f | 34. R8ex8f |
| 35. P4g-4f | 36. R8fx7f |
| 37. B8hx3c+ | 38. N2ax3c |
| 39. S4h-4g | 40. P2e-2f |
| 41. P*8h | 42. R7f-7e |
| 43. R2hx2f | 44. B*4d |
| 45. P3f-3e | 46. B4dx8h+ |
| 47. P*7f | 48. R7ex7f |
| 49. P*7g | 50. +B8hx7h |
| 51. S7ix7h | 52. R7f-8f |
| 53. P*8g | 54. R8f-8e |
| 55. S4g-3f | 56. P*8h |
| 57. P3e-3d | 58. P*2c |
| 59. N2i-3g | 60. P8hx8i+ |
| 61. S7hx8i | 62. R8ex8g+ |
| 63. R2f-2i | 64. P*8h |

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩	桂			金	王			皇	a
1	桂			銀			銀	銀		b
1	金			歩	歩	歩	桂	歩	歩	c
			歩				歩			d
										e
						歩	銀			f
	歩	皇	歩	歩	歩		桂		歩	g
		歩			玉		金			h 角 2
	香	銀						飛	香	i 歩 1

Cette partie démontre encore une fois combien la théorie des ouvertures a progressé dans le monde du Shogi professionnel. Cette position a déjà été jouée non seulement une fois, mais deux, auparavant.

Dans la 4^{ème} ronde du 72ème Kisei entre Goda et Habu, Habu avait joué 64. N*5d. Bien qu'il ait gagné cette partie, Habu n'avait pas été convaincu que c'était un bon coup.

Dans la 4^{ème} ronde de l'Oza, Moriuchi avait joué la même ouverture contre Habu avec les Blancs (Nord) et avait joué 64. N*2f. Habu avait aussi gagné cette partie,

mais dans l'analyse post-mortem, le coup 64. P*8h avait été découvert, et considéré comme bon pour les Blancs après 65. B*9h +R8e S7h N*8f. Cette variation a été publiée à la fois dans Shukan Shogi et dans Shogi Sekai, et Watanabe avait indiqué après la partie: "J'ai joué P*8h car je croyais en cette analyse".

En salle de presse, la préparation de Moriuchi pour répondre à P*8h était ardemment attendue.

65. B*9h

Le coup scellé et un grand soupir de soulagement dans la salle de presse.

Du fait de la grande rapidité de la partie, il y avait des craintes que celui-ci ne se termine déjà durant le premier jour. Il avait même été évoqué de sceller le coup plus tôt que prévu, à 4 heures au lieu de 6.

Lorsqu'ils furent interrogés sur cette rapidité à jouer la partie, les deux protagonistes indiquèrent simplement que leur adversaire jouait si vite qu'il leur semblait difficile de ralentir. Un phénomène connu des joueurs de tout niveau.

66. +R8g-8e

67. P3dx3c+?!

Si c'était comme ça, c'est que Moriuchi avait fait une erreur quelque part dans sa préparation.

Comme Fujii le fit remarquer, les Noirs (Sud) peuvent toujours prendre ce cavalier. Il n'y avait donc aucune nécessité de le prendre maintenant. La seule raison de le prendre maintenant serait que Noir avait déjà analysé la partie jusqu'à la fin, mais les prochains coups montreront que ce n'était pas le cas.

Il semble que Moriuchi a perdu une bataille psychologique à cet endroit. En changeant pas les coups, il voulait faire croire qu'il avait une solution, en espérant ainsi presser Watanabe de chercher à gagner cette partie, plutôt que de partir vers une variation que Moriuchi aurait préparé.

Quand Watanabe identifia cette séquence comme un coup de bluff, Moriuchi dût reconnaître qu'il n'avait rien, et qu'au lieu de se diriger vers une défaite du même style que celle déjà analysée dans Shukan Shogi et Shogi Sekai, il avait choisi de se plonger dans une attaque désespérée.

Parce que ce coup est illogique, 67.Px3c+ prit Watanabe complètement par surprise, mais il n'y a en fait pas de réel problème.

68. S2bx3c

69. N3g-4e

70. P*3g!

Dans l'analyse post-mortem, Moriuchi indiqua que les choses s'orientaient comme il l'avait prévu jusqu'à ce coup, qu'il n'avait pas envisagé.

71. G3h-3i?

71. Gx3g échoue avec Px8i+ Nx3c+ Gx3c P*3d +R8h N*6h N*5e et Blanc gagne en raison de la menace de Mat:
 Px3c+ N*6f K4i (Px6f +Rx6h etc.) G*4h Kx4h +Rx6h K3i N*4g Sx4g Nx4g= Gx4g S*3h.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩	歩			歩	王			歩	a
1	桂			銀			歩			b
1	歩			歩	歩	歩	銀	歩	歩	c
			歩							d
		歩				桂				e
						歩	銀			f
	歩		歩	歩	歩		歩		歩	g 角 ₁
	角	歩			玉					h 桂 ₁
	香	銀					金	飛	香	i 歩 ₁

L'importance de 70. P*3g devient claire avec cette variation. Sans cela, N*5e n'est pas aussi menaçant. Malgré cela, 71. G3i est aussi mauvais pour Noir. 71. G4h était en fait le seul coup permettant de rester dans le jeu. Watanabe admit qu'il n'était pas sur de la manière de continuer après ce coup. Il aurait volontiers pris le temps d'essayer de trouver quelque chose, et s'il n'y avait pas de bonne attaque, il aurait simplement joué G3b, pour voir comment Moriuchi continuerait. Ce Pion en 3g est une épine dans le camp des Noirs.

- 72. P8hx8i+
- 73. N4ex3c+
- 74. G3bx3c
- 75. P*3d
- 76. +R8e-8h
- 77. N*6h
- 78. N*6f!

Le plus court chemin vers la victoire.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	歩	歩			歩	王			歩	a
1	桂			銀						b
1	銀			歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
1	歩		歩				歩			d
										e
				歩		歩	銀			f
	歩		歩	歩	歩		歩		歩	g
	角	歩		桂	玉					h 角 ₁
	香	?					金	飛	香	i 銀 ₁

78. Px6f échoue devant 79. N*5^e, lequel menace un Mat après +Rx6h. Noir doit donc défendre en parachutant une pièce après 79. N*5^e. Blanc n'a plus qu'à jouer G3b et Noir n'a plus de pièces pour construire une attaque solide.

79. K5h-4g 80. G3c-3b
81. P6gx6f 82. +R8hx9h
83. L9ix9h 84. B*6i
85. N*5h 86. N*5e
87. K4g-4h 88. G*3h
89. G3ix3h 90. P3gx3h+
91. K4hx3h 92. B6ix5h+
93. S*2a 94. S*4g
95. K3h-2h 96. P*3a

Resigns

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	歩	桂			金	王	歩	銀	皇	a
1	桂			銀			金			b
1	金			歩	歩	歩		歩	歩	c
			歩				歩			d
					歩					e
			歩		歩	銀				f 金 ₁
	歩		歩		歩	銀			歩	g 飛 ₁
	香			桂	留			玉		h 角 ₁
		?						飛	香	i 歩 ₁

Noir n'a pas de Mat après 97. Sx3b+ Px3b R*2a K5b, et Blanc atteint le Mat avec un Général d'Argent en plus après S*3g.

Noir n'a pas d'attaque sans donner à Blanc les pièces dont il a besoin. C'est pourquoi Moriuchi abandonne à cet endroit.

Une belle victoire pour Watanabe, lequel a fait preuve à cette occasion de nerfs d'acier et de l'insouciance de la jeunesse en suivant une variation connue.

Le voici revenu à une égalité de victoires pour ce titre (2 à 2), mais en ayant les Noirs pour la prochaine partie.