

Ryu-O sen 17ème/5 (Yodo-furibisha)

[Black "Watanabe Akira, Challenger"]
[White "Moriuchi Toshiyuki, Ryu-O"]
[Event "17th Ryu-O sen, Game 5"]
[Date "December 7th and 8th 2004"]

- | | |
|------------|------------|
| 1. P7g-7f | 2. P8c-8d |
| 3. S7i-6h | 4. P3c-3d |
| 5. P6g-6f | 6. P5c-5d |
| 7. P5g-5f | 8. S3a-4b |
| 9. S3i-4h | 10. S4b-5c |
| 11. S4h-5g | 12. P6c-6d |
| 13. G6i-7h | 14. R8b-3b |

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	将	渡	零	王	零		将	皇	a
						進	馬		b
香		香	渡	香		香	香		c
	香		香	香	香				d
									e
		歩	歩	歩					f
歩	歩			銀	歩	歩	歩	歩	g
	角	金	銀				飛		h
香	桂			玉	金		桂	香	i

Après deux parties de suite en Yagura, Moriuchi essaie quelque chose de différent avec les Blancs (Nord): l'ouverture Yodo-furibisha. Cela ne sera pas une grosse surprise pour Watanabe, sachant que Moriuchi aura aussi joué cette ouverture contre Habu lors du tournoi Kio, 4 jours avant cette manche du Ryu-O.

Moriuchi avait gagné la partie assez facilement ; ce qui lui aura donné confiance à utiliser aussi cette ouverture dans une partie de cette importance.

- | | |
|------------|-------------|
| 15. P2g-2f | 16. P4c-4d |
| 17. P2f-2e | 18. B2b-3c |
| 19. K5i-6i | 20. K5a-6b |
| 21. P3g-3f | 22. G4a-5b |
| 23. S5g-4f | 24. K6b-7b? |

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	将	渡	零				将	皇	a
		王	零		進				b
香		香	渡	馬	香	香			c
	香		香	香	香				d
							歩		e
		歩	歩	歩	銀	歩			f
歩	歩				歩			歩	g
	角	金	銀				飛		h
香	桂		玉		金		桂	香	i

Une grave erreur donnant aux Noirs (Sud) une très bonne position.

Il eût été plus juste de jouer 24.G4c, après quoi Noir n'aurait pas eu d'attaque très puissante. Par exemple, 25.P3e B5a R3h Px3e Sx3e P*3d S4f.

Moriuchi n'a pas aimé cette position: "Vu ce à quoi nous arrivons, j'aurais mieux fait de jouer un Furibisha classique dès le début."

25. P3f-3e 26. B3c-5a
27. R2h-3h 28. P4d-4e?

Une seconde erreur.

Watanabe avait compté sur 28.Px3e, après quoi Sx3e K8b P*3d S7b R3f P7d N3g donnait une position avec des opportunités tout à fait différentes.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	将	瀬	香	馬			将	皇	a
		王	香	瀬		瀬			b
香		香	瀬			香	香		c
	香		香	香		香			d
					香	歩	歩		e
		歩	歩	歩	銀				f
歩	歩				歩			歩	g
		角	金	銀			飛		h
香	桂		玉		金		桂	香	i

Moriuchi avait peur d'être poussé du plateau depuis cette case, tandis que Watanabe se demandait comment ouvrir la position avec une diagonale du Fou fermée, et comment construire proprement la défense de son Roi.

Il semble que cette variation fut meilleure que la partie elle-même.

29. S4f-5g 30. P3dx3e
31. P6f-6e 32. B5a-3c
33. B8hx3c+ 34. N2ax3c
35. P6ex6d 36. N3cx2e
37. P*2f 38. P3e-3f

Le coup scellé et une des rares occasions où l'issue de la partie semble déjà plus ou moins connue après le premier jour.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	将	瀬	香					皇	a
角		王	香	瀬		瀬			b
香		香	瀬			香	香		c
	香		歩	香					d
					香	将			e
		歩	歩		香	歩			f
歩	歩			銀	歩			歩	g
		金	銀			飛			h
香	桂		玉		金		桂	香	i

Noir (Sud) semble avoir un avantage envahissant et Moriuchi semblait d'ailleurs mal à l'aise en considérant le coup scellé. C'est assez inhabituel chez lui qui, d'habitude, reste assez impassible.

39. P2fx2e 40. R3b-3d
41. B*2b 42. L1a-1b
43. B2b-1a+ 44. B*2g
45. +B1ax1b!

Fukuzaki, qui suivait la partie depuis la salle de presse, fut particulièrement étonné de ce coup.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	将	瀬	香						a
		王	香	瀬			馬		b
香		香	瀬			香	香		c
	香		歩	香		瀬			d
					香	歩			e
		歩	歩		香				f
歩	歩			銀	歩		馬	歩	g
		金	銀			飛			h
香	桂		玉		金		桂	香	i

En l'occurrence, la position des Noirs semble posséder une mauvaise défense face à la possibilité d'un parachutage d'une Tour. Mais Watanabe avait correctement analysé que 46.Bx3h+ Gx3h R*4i pouvait être répondu par S5i et Blanc n'avait aucun moyen de prendre le Roi. Par exemple Rx2i+ N*7e Sx6d B*8c K6b L*6c Gx6c Bx6a+ Kx6a Nx6c+ et Noir gagne.

- 46. B2gx3h+
- 47. G4ix3h
- 49. +B1bx2c
- 51. +B2c-2b
- 53. S6h-5i
- 55. L*6h
- 57. +B2b-4d
- 59. +B4dx5d
- 61. B*8c
- 48. S5cx6d
- 50. R3d-3a
- 52. R3a-5a
- 54. P*2f
- 56. P*6e
- 58. P2f-2g+
- 60. G5b-6c

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	香	皇	飛	馬	香	銀				
1	銀			王						
	香	角	香	香						香
		香		馬	馬					
				香	香			歩		
			歩		歩	香				
	歩	歩			銀	歩		香	歩	
			金	香			金			桂 ₁
	香	桂		玉	銀			桂	香	歩 ₂

Cela peut paraître être une erreur, mais il n'y a pas d'alternative.

- 62. K7bx8c

Ici, Watanabe a réalisé qu'il y avait un problème, mais c'est trop tard. Il pensait que 62.K6b était le seul coup possible.

- 63. +B5dx6c
- 64. P*5h?

Malgré l'avantage imposant que les Noirs semblent avoir, ce seul coup est perdant. Si Blanc avait joué 64.G7b, l'issue serait restée indécise.

Par exemple, 65.+Bx6d +Px3h S*6c P*5h +Bx6e G*7d N*7e K8b Sx7b+ Sx7b et alors G*6b serait gagnant si Blanc n'avait pas fait Px5i+ K7i R*6i K8h B*4d, séquence permettant de récupérer le Général d'Or en 6b.

De même, 65.+Bx6d +Px3h N*7e K9b S*6c G*8b +Bx6e B*7d Sx7d+ Px7d +Bx7d S*8c provoquait l'arrêt de l'attaque de Noir.

Cette position a été analysée en profondeur, même après la fin de la partie, et une victoire assurée de Noir ne fut pas trouvée. Moriuchi admit après coup qu'il avait déjà abandonné la partie et regrettait de ne pas avoir plus réfléchi plus longtemps sur ces coups.

- 65. N*9e
- 67. +B6cx8a
- 69. K6i-7i
- 71. N*8f
- 73. +B8a-6c
- 75. +B6cx6d
- 77. +B6dx6e
- 66. K8c-9d
- 68. P5hx5i+
- 70. K9dx9e
- 72. P8d-8e
- 74. B*5b
- 76. K9e-8d
- Abandon

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	桂	皇		銀	香	飛				
1	銀				馬					
1	飛	香	香							香
		王								
		香		馬	香			歩		
		桂	歩		歩	香				
	歩	歩			銀	歩		香	歩	金 ₁
			金	香			金			銀 ₁
	香	桂	玉		香			桂	香	歩 ₁

Après 78.Px8f S*7e est un mat assez simple et il n'y a ni attaque efficace, ni défense possible pour Blanc.

Subitement, Watanabe est à une victoire du titre de Ryu-O. Néanmoins, ce n'est pas une situation nouvelle pour lui, puisqu'il la vécut déjà face à Habu lors du tournoi Oza l'an dernier. Il perd alors les deux parties suivantes. Il sait donc combien il est difficile de franchir cette dernière étape.

Voyons comment il se débrouillera avec les Blancs lors de la sixième ronde.

Article original publié dans Shukan Shogi en Japonais
Traduit en anglais par Reijer Grimbergen
Traduit en Français par l'Association Shogi d'Alsace